

Fragebogen für Schulklassen

für den selbständigen Besuch der Ausstellung «Antike im Kino»

Skulpturhalle **Basel**

Mittlere Strasse 17, 4056 Basel

(die Sonderausstellung läuft bis zum 2. November 2008)

Altersstufe 13-15 Jahre

Fragen zu den Plakaten:

1. Viele Filme führen in ihrem Titel den Namen griechischer Helden? Insbesondere einer scheint beliebt gewesen zu sein. Welche Helden hast Du angetroffen?
2. Welches sind die Eigenschaften dieser Helden?
3. Welche Titelheldinnen sind antike Kaiserinnen bzw. Königinnen? Zähle einige auf, welche scheint die beliebteste gewesen zu sein?
4. Welche sind die Eigenschaften dieser Heldinnen?
5. Vergleiche die beiden Filmplakate *Cleopatra* (1934) und *Cléopâtre* (1963): Welche Beobachtungen kannst Du machen?
6. Finde eine phantastische Kreatur, die normalerweise keine antike Sagengestalt ist. Wie heisst der entsprechende Film?

Fragen zur den Monitorstationen:

Wähle das Thema einer der Monitorstationen 4 bis 10 aus und schau Dir die gerade laufenden Szenen an. Notiere, was Dir auffällt:

7. Was scheint typisch für Sandalenfilme zu sein?
8. Ist es glaubwürdig?

Allgemeine Fragen zur ganzen Ausstellung:

9. Suche jene Monitore, in denen Ausschnitte aus Stummfilmen gezeigt werden; notiere Dir mit Hilfe der Plakate die entsprechenden Filmtitel.
10. In welchem/en Jahrzehnt/en scheinen Antikenfilme besonders beliebt gewesen zu sein?
11. Nenne die jüngsten Antikenfilme.

Altersstufe 15-17 Jahre

Fragen zu den Plakaten:

1. Sucht folgende Filmplakate aus und vergleicht sie:
Salomé, Thais, Cleopatra, Fabiola, Cléopâtre, Marie-Madeleine
Was haben alle diese Plakate gemeinsam? Ordnet die Plakate in ihrer zeitlichen Abfolge. Was könnt Ihr zur Entwicklung der Graphik (Schrift, Bild) beobachten?
2. Welches Filmplakat zeigt einzig und allein einen Schriftzug? Welchen Eindruck vermittelt dieses Plakat?
3. Welche Themen werden im Bildhintergrund der meisten Plakate dargestellt? Welche Farben dominieren? Was möchten diese Plakate vermitteln?
4. Sucht alle Plakate, in denen Herkules auftritt. Wie heissen die Schauspieler, die Herkules gespielt haben? Gibt es Ähnlichkeiten zwischen ihnen und den ausgestellten antiken Herkulesstatuen?
5. Welche Schauspielerinnen haben, neben anderen, die ägyptische Königin Kleopatra (auf frz. Cléopâtre) verkörpert? Welche sind aufgrund des Eindrucks der Plakate Eurer Meinung nach die Haupteigenschaften dieser Filmheldin?

Fragen zu einzelnen Monitorenstationen:

Monitor 1

6. Was kennzeichnet den frühen Stummfilm?

Monitor 2

7. Der Amerikaner Cecil B. DeMille war ein bedeutender Filmregisseur, der zahlreiche monumentale Antikenfilme gedreht hat. Führt einige seiner Werke auf. Einer seiner Filme ist *Im Zeichen des Kreuzes* von 1932 («The Sign of the Cross»). Was sind die «Attraktionen» im Filmausschnitt mit den Zirkusspielen? Findet das entsprechende Filmplakat in der Ausstellung und vergleicht es mit der Szene auf dem Monitor; was betont das Plakat?
8. Welche der sieben hier gezeigten Filme entstammen aus der Zeit der „Golden Ages“ des Antikenfilms?

Monitor 3

Vergleicht den schwarzweissen Stummfilm *Ben Hur* von 1925 mit dem Farbtonfilm *Ben Hur* von 1959:

9. Was haben diese Filme gemeinsam? Welches sind die technischen Fortschritte?
10. Woran erkennt man den Helden Ben Hur in beiden Filmen?

Allgemeine Fragen zur ganzen Ausstellung:

11. Sucht jene Monitoren, in denen Ausschnitte aus Stummfilmen gezeigt werden, notiere Dir mit Hilfe der Plakate die entsprechenden Filmtitel.
12. In welchem/en Jahrzehnt/en scheinen Antikenfilme besonders beliebt gewesen zu sein?
13. Nennt die jüngsten Antikenfilme.